

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 1 » сентября 20 22 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 38 от «1» 09 20 22 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Цветная палитра»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Зими́на Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2019

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 4-5 лет	Стр. 9
3.	Учебно-тематический план и содержание программы для детей 5-6 лет	Стр.11
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	Стр. 13
5.	Список рекомендуемой литературы	Стр. 14
6.	Приложение №1	Стр. 16

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа направлена на гармоничное развитие и творческую самореализацию ребенка, эстетическое развитие. На занятиях ИЗО дети знакомятся с разными видами изобразительного искусства.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Цветная палитра» имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав образовательной организации.

Настоящая программа является модифицированной, разработанной на основе комплексных программ дошкольного образования «Радуга» Т. Н. Доронина, «Детство» С. Т. Якобсон и др., «Истоки» Т. И. Алиева, Т. В. Антонова и др.; и ряде специализированных: «Цветные ладошки» И. А. Лыкова, «Природа и художник» Т. А. Копцева, «Шалун» Е. М. Торшилова, а также собственного опыта с учётом возрастных возможностей детей и их умений.

Актуальность: Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. Это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни.

Педагогическая целесообразность: Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Опыт показывает, что занятия по рисованию, лепке, аппликации способствуют активному развитию у ребёнка:

мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

сенсорного восприятия;

глазомера;

логического мышления;

воображения;

волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);

художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают

внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Данная программа обеспечивает необходимый уровень развития детей каждого психологического возраста, учитывает динамику развития современного ребенка, его возрастные закономерности освоения искусства пространства и среды в системе занятий изобразительным творчеством.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес у всех детей. Занятия по рисованию, лепке и бумагопластике спланированы таким образом, чтобы изображение предметов и явлений, способы, используемые для этого, были вариативны и вместе с тем, создаваемый детьми образ, постоянно обогащался, усложнялся. Усложнение происходит за счет передачи все большего количества частей, усложнения структуры объекта, передачи деталей.

В программе представлены 3 способа освоения изобразительного искусства дошкольниками: восприятие – исполнительство – творчество. Эстетическое восприятие – это прямой путь приобщения детей к изобразительному искусству. От его развития во многом зависит последующая исполнительная и творческая деятельность ребенка. Художественное исполнительство связано с практическим овладением детьми изобразительно-выразительными средствами. Сюда же относятся техническая составляющая (конкретные умения и навыки). Изобразительное творчество представляет собой высший уровень освоения искусства, сообразно возрастным возможностям и индивидуальным способностям.

На занятиях по данной программе дети знакомятся с произведениями разного вида искусства (живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и дальнейшей их передачи в творческих работах.

Ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы. Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа побуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного.

В задачи ознакомления детей с природой входит знакомство с временами года (их спецификой и сменностью, такими явлениями как дождь, снег, иней и т.д.), животным и растительным миром и способами их изображения. Программа предусматривает работу с природным и растительным материалом: семена, крупы, листья.

Особое внимание в программе уделяется развитию у детей способности к созданию сюжета и композиции в различных видах изобразительности и передачи своего эмоционального отношения. Изображая объекты реального и фантазийного мира, дети учатся не только передавать их строение и пропорции, характерные признаки и их движения, но и начинают чувствовать грань между реальностью и фантазией, что способствует развитию их продуктивного воображения.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитания нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи:

Обучающие:

Формировать представления о различных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;

Формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, пластилином, бумагой, тканью и т. д.;

Научить видеть мир образно

Формировать знания, умения, навыки в изображении природных форм.

Развивающие:

Развивать самостоятельность, активность.

Пробуждать любознательность, активизировать сенсорное развитие.

Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию, вкус, воображение, наглядно-образное мышление.

Совершенствовать мелкую моторику кисти рук и глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.

Поддерживать интерес к народному и декоративному искусству.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, усидчивость.

Побуждать к самостоятельности.

Воспитывать любовь к природе, к Родине.

Формировать этические нормы поведения, способность работать в коллективе.

Воспитывать уважение к творчеству других.

Воспитывать культуру труда.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю, 72 занятия в год. Продолжительность одного учебного занятия – 30 мин.

Возраст обучающихся: 4-6 лет. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года при наличии базовых знаний.

Группы формируются с учетом возраста: дети 4-5 лет (средний возраст) и дети 5-6 лет (старший возраст).

Ожидаемые результаты - дети 4-5 лет:

Будут	Рисование	Лепка	Бумагопластика
Знать	- название основных и составных цветов; - понимать значение	- свойства пластилина; - основные приемы лепки; - понимать значение	- правила безопасной работы с ножницами и клеем; - названия

	терминов: краски, палитра, художник, линия, орнамент, линия горизонта.	терминов: стека, налест, рельеф.	геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); - понятия: сторона, точка пересечения, сгиб, диагональ.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - правильно держать карандаш и кисть и пользоваться ими; - полностью; использовать площадь листа, крупно изображать предметы; - подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; - владеть основными навыками смешивания красок для получения новых цветов; - рисовать предметы, состоящие из разнообразных линий и их сочетаний; - рисовать предметы круглой и прямоугольной формы; - передавать соотношение предметов по величине; - аккуратно закрашивать рисунок в пределах контура. 	<ul style="list-style-type: none"> - делить кусок пластилина разными способами; - лепить предметы разной формы, разной величины; - прочно соединять детали из пластилина; - владеть методами прищипывания, оттягивания, сглаживания; - использовать цветовую гамму пластилина; - наносить узоры стеклой и другими предметами; - украшать игрушку налестом; - использовать другие подручные материалы для украшения игрушки (бисер, леска и т.д.); - лепить несложные фигуры человека; - создавать несложную композицию, воплощая свой замысел. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно держать ножницы и пользоваться ими; - различать лицо и изнанку бумаги; - вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, простые симметричные детали; - нарезать узкие полоски из более широкой; - разрезать квадрат и прямоугольник по диагонали; - аккуратно работать с клеем; - работать в технике обрывной аппликации; - сгибать лист бумаги в нужном направлении; - составлять простые сюжетные аппликации и декоративные узоры; - работать с природным материалом.

Ожидаемые результаты - дети 5-6 лет:

Будут	Рисование	Лепка	Бумагопластика
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразие выразительных средств: цвет, линия; - декоративно-прикладное искусство (гжель, дымковская игрушка, хохлома). 	<ul style="list-style-type: none"> - основные свойства пластилина; - основные приемы лепки; - значение терминов: стека, налlep, рельеф, жгутик, капля, каркас и т.д. - что такое симметрия и ассиметрия. 	<ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой; - названия геометрических фигур (ромб, овал, трапеция и т.д.); - понятия: сторона, точка пересечения, диагональ, линия сгиба; - историю бумаги и ее виды.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, соотношение по величине, цвета и их оттенки; - правильно строить композицию, передавая далекие и близкие предметы; - отражать в рисунке свои впечатления и настроение; - рисовать движение в природе (волны, ветер, дождь); - делать набросок карандашом; - проявлять творчество в создании рисунка. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться пластилином, разрезая его стекой и ниткой; - лепить предметы, используя самостоятельно приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, примазывания и т.д.; - использовать разные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - украшать изделие рельефом, налlepами; - использовать другие материалы для передачи выразительности (природные материалы, бусы, тесьма и т.д.); - лепить игрушки на каркасе; - скреплять массивные детали спичками или 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться ножницами; - вырезать детали различных форм по контуру и представлению; - вырезать симметричные детали; - складывать бумагу «гармошкой»; - делать поделки из природных материалов; - складывать объемные игрушки в технике оригами; - составлять декоративные узоры; - работать в технике «обрывная мозаика».

		проволокой; - создавать сюжетную композицию, используя различные техники и доводить работу до завершения.	
--	--	--	--

Способы определения результативности:

1. Индивидуальные беседы.
2. Общение в коллективе.
3. Общение с родителями (собрания, встречи).

Формы подведения итогов и контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – выставки проводимые в учреждении дополнительного образования.
- итоговый - оформление выставочного стенда по итогам года.

Учебно-тематический план программы 4-5 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Беседа, наблюдение
2.	Рисование	7	35	42	Беседа, наблюдение
3.	Бумагопластика	2	7	9	Беседа, наблюдение
4.	Лепка	3	17	20	Беседа, наблюдение
	Итого:			72	

Содержание программы

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие	Знакомство с детьми. Техника безопасной работы с красками, карандашами, кисточками, фломастерами. Научить правильно держать карандаш, фломастер. Правильно сидеть. Предложить нарисовать картину по своему желанию.
2.	Рисование	Приобретение знаний о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Овладение способами рисования линий разного характера

		<p>(сплошной, пунктирной, волнистой и т.д.) позволяет ребенку использовать их при создании образцов предметов и явлений по своему усмотрению. Прорисовка этих линий так же развивает ловкость и координацию рук.</p> <p>Выполнение игр-упражнений, в результате которых возникает выразительный образ (На что это похоже?)</p> <p>Изобразительное творчество дошкольника проявляется не только тогда, когда он сам придумывает тему, но и когда действует по заданию педагога, определяет композицию, цветовое решение, другие выразительные средства.</p> <p>Занятия с детьми спланированы так, что изображение предметов и явлений усложняются за счет передачи все большего количества частей, структуры объекта, деталей.</p> <p><i>Материалы и оборудование, необходимые для рисования:</i> гуашь, кисточки, простой карандаш, фломастеры, альбомные листы, стаканчик для воды, иллюстрации, образцы работ, палитра, ластик.</p>
3.	Бумаго-пластика	<p>Обучение простейшим ориентировкам на плоскости листа бумаги, усвоение базовых пространственных понятий: вверху, в углу, в середине, внизу, прямо, рядом, сбоку, друг за другом, между, с края и т.д. Благодаря включенности предметов в пространственные отношения занятия бумагопластикой развивают у детей чувство ритма и симметрии. В процессе работы продолжается интенсивное усвоение знаний о цвете, расширяются знания о форме и пропорциях окружающих предметов, понятии «симметрия», развиваются композиционные навыки. В процессе занятия бумагопластикой дети учатся планировать свою работу, учатся самостоятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> ножницы, клей, коробка для обрезков, карандаши, салфетки, фломастеры, образцы работ, цветная бумага и картон, природный материал, вата.</p>
4.	Лепка	<p>Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит, что он создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространстве. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом и ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценивать как самую доступную для самостоятельного освоения. В лепке масштаб поделок не задан форматом</p>

	<p>листа как в рисовании и аппликации. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка, от его умений и индивидуальных особенностей. А при проведении интегрированных занятий (лепка+рисование), дети учатся создавать многоплановые сюжетные композиции, учатся экспериментировать и поэтапно реализовывать свой замысел.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, банка с водой, салфетка, стеки или острый пластмассовый нож, карандаш, рабочая доска.</p>
--	--

Учебно-тематический план программы 5-6 лет.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Беседа, наблюдение
2.	Рисование	5	25	30	Беседа, наблюдение
3.	Бумагопластика	2	10	12	Беседа, наблюдение
4.	Лепка	3	14	17	Беседа, наблюдение
	Итого:			72	

Содержание программы

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие	<p>Знакомство с детьми.</p> <p>Техника безопасной работы с красками, карандашами, кисточками, фломастерами. Научить правильно держать карандаш, фломастер. Правильно сидеть.</p> <p>Предложить нарисовать картину по своему желанию.</p>
2.	Рисование	<p>Приобретение знаний о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.</p> <p>Овладение способами рисования линий разного характера (сплошной, пунктирной, волнистой и т.д.) позволяет ребенку использовать их при создании образцов предметов и явлений по своему усмотрению. Прорисовка этих линий так же развивает ловкость и координацию рук.</p> <p>Выполнение игр-упражнений, в результате которых возникает выразительный образ (На что это похоже?)</p> <p>Изобразительное творчество дошкольника проявляется не</p>

		<p>только тогда, когда он сам придумывает тему, но и когда действует по заданию педагога, определяет композицию, цветовое решение, другие выразительные средства.</p> <p>Занятия с детьми спланированы так, что изображение предметов и явлений усложняются за счет передачи все большего количества частей, структуры объекта, деталей.</p> <p><i>Материалы и оборудование, необходимые для рисования:</i> гуашь, кисточки, простой карандаш, фломастеры, альбомные листы, стаканчик для воды, иллюстрации, образцы работ, палитра, ластик.</p>
3.	Бумаго-пластика	<p>Обучение простейшим ориентировкам на плоскости листа бумаги, усвоение базовых пространственных понятий: вверху, в углу, в середине, внизу, прямо, рядом, сбоку, друг за другом, между, с края и т.д. Благодаря включенности предметов в пространственные отношения занятия бумагопластикой развивают у детей чувство ритма и симметрии. В процессе работы продолжается интенсивное усвоение знаний о цвете, расширяются знания о форме и пропорциях окружающих предметов, понятия «симметрия», развиваются композиционные навыки. В процессе занятия бумагопластикой дети учатся планировать свою работу, учатся самостоятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> ножницы, клей, коробка для обрезков, карандаши, салфетки, фломастеры, образцы работ, цветная бумага и картон, природный материал, вата.</p>
4.	Лепка	<p>Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит, что он создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространстве. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом и ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценивать как самую доступную для самостоятельного освоения. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка, от его умений и индивидуальных особенностей. А при проведении интегрированных занятий (лепка+рисование), дети учатся создавать многоплановые сюжетные композиции, учатся экспериментировать и поэтапно реализовывать свой замысел.</p>

		<i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, банка с водой, салфетка, стеки или острый пластмассовый нож, карандаш, рабочая доска.
--	--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.) и оборудованным необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, раковиной.

Для эффективной работы необходимо использовать видеоматериалы, наглядные пособия, дидактические материалы, технические средства обучения: магнитофон, ноутбук.

Методическое обеспечение программы: Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие *основные дидактические принципы:*

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями);

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная в рамках группового занятия.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, просмотр и обсуждение видеозаписей и наглядных пособий, самостоятельная работа, выставки. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года.

Методы и приёмы работы с детьми:

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Объяснительно – результативный метод (объяснение, беседа, показ).

Репродуктивный или воспроизводящий метод (повторение по образцу).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстрации, репродукции по темам;
- использование малого жанра народного творчества (стихи, потешки, поговорки);
- схемы и рисунки орнаментов;
- наглядный показ детских работ и личного творчества педагога;
- привлечение сказочных игрушечных персонажей, игровых ситуаций; лекала;
- разработки игр и упражнений для пальчиков;
- творческие задания.

Использование словесных методов и приемов: рассказ, беседа, комментирование наглядного материала, вопросы к детям, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Художественные материалы:

- Краски гуашевые, художественные кисти, бумага для живописи, цветная бумага для аппликации, карандаши цветные и графические, клей, ножницы, пластилин, фломастеры.

Список рекомендуемой литературы

Амоков А.Б. Искусство аппликации. М., 2016

<https://search.rsl.ru/ru/record/01000749181>

Белая А. Е. , Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2002

https://www.studmed.ru/belaya-a-e-miryasova-v-i-palchikovye-igry-dlya-razvitiya-rechi-doshkolnikov_0e8491eb686.html

Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. М., 2013

<https://search.rsl.ru/ru/record/01000701438>

Комарова Т.С., Размышлова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М., 2012

Копцева Т.А. Природа и художник. М.,2016
Комарова Т.С Детское художественное творчество, М., 2015
Лыкова И.А. Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М., 2016
Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2016
Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками «ТЦ Сфера» 2015
Петрова И. М. Объемная аппликация. СПб., 20

**Календарный учебный график программы «Цветная палитра»
возраст детей 4-5 лет**

№	Дата проведения занятия		Тема	Кол-во часов
	Планируемая	Фактическая		
1			2	3
1			Рисование «Павлин» цвет .карандаш	1
2			Рисование дерево акварель ватн палчк	1
3			Лепка «человек рыбачит»	1
4			Рисование «Царь или царевна» акварель	1
5			Лепка «Овощи»	1
6			Рисование «веточка с яблоками» акварель	1
7			Оригами «веселые листочки»	1
8			Рисование «Насекомые» мелки	1
9			Рисование «Русалочка» гуашь	1
10			Лепка «Лебеди»	1
11			Рисование мелки « кобра»	1
12			Рисование «Обезьяна» акварель	1
13			Рисование «Мальчик с мячом»	1
14			Лепка «Тигр»	1
15			Рисование «Крокодил Гена» гуашь	1
16			Рисование «Баба яга на ступне» акварель	1
17			Лепка «Чебурашка»	1
18			Рисование «Чиполино» мелки	1
19			Рисование «Сказка репка»	1
20			Лепка «три поросенка»	1
21			Рисование «На день матери»	1
22			Лепка « Буратино»	1
23			Оригами «Ежик с яблочком»	1
24			Рисование «Снежинки» мелки ,акварель	1
25			Рисование «дед мороз» гуашь	1
26			Оригами « роспись игрушек»	1
27			Рисование «золотая рыбка» мелки	1
28			Рисование «домики в лесу»	1
29			Лепка «Паровозик»	1
30			Рисование «Карлесон»	1
31			Рисование «Сова» мелки восковые	1
32			Рисование «Карабас Барабас» гуашь	1
33			Лепка « розовый Слон»	1
34			Оригами снежинка	1
35			Рисование птиц «Динозавры» гуашь	1
36			Лепка «Смешарики»	1
37			Рисование «Змей горныч» гуашь	1
38			Рисование мелки «Домик на курьях ножках»	1
39			Лепка «Мальчик и сани»	1
40			Рисование Тукан акварель	1
41			Оригами открытка на 14 февраля	1

42			Рисование «Индюк»	1
43			Рисование «Алладин Джин» гуашь	1
44			Лепка «Моя семья»	1
45			» Оригами «Ко дню защитника отчества»	1
46			Рисование «Сурикаты в пустыне» акварель	1
47			Лепка «Пингвинчик на севере»	1
48			Оригами на «8 марта»	1
49			Рисование Лунтик краски	1
50			Рисование мелки «Три кота»	1
51			Лепка «Паук и паутина»	1
52			Рисование «Кенгуру»	1
53			Рисование «Стрикоза» мелки	1
54			Лепка «лодка и дед»	1
55			Рисование «сакура»	1
56			Рисование «вини пух и мед» мелки	1
57			Рисование «милыоны»	1
58			Оригами «первые цветы»	1
59			Рисование «белочка на ветке»	1
60			Рисование «Шрек»	1
61			Лепка «гнездо с птенцами»	1
62			Оригами «Ракета»	1
63			Рисование «пасхальное яйцо»	1
64			Рисование «Подсолнух» гуашь	1
65			Лепка Коровка на лужайке с пастухом»	1
66			Рисунок «Курица с цыплятами»	1
67			Оригами «мышка на сыре»	1
68			Рисование «фламинго» мелки	1
69			Рисование рататуй мелки акварель	1
70			Лепка «зайка»	1
71			Рисование «часики»	1
72			Рисование цветы акварель	1

**Календарный учебный график программы « Цветная палитра»
возраст детей 5-6 лет**

№	Дата проведения занятия		Тема	Кол-во часов
	Планируемая	Фактическая		
			2	3
1			Вводное занятие Рисование карандашом Кукуруза овощи	1
2			Рисование «Сова » акварель техника ватными палочками	1
3			Лепка «Осеннее деревце»	1
4			Рисование «Тыква» акварель на бумажной тарелочке	1
5			Лепка « Пенек с грибочками»	1
6			Рисование «Арбуз» гуашь	1

7			Оригами «Осенний венок с яблочками»	1
8			Рисование «Лягушка» мелки	1
9			Рисование «Осьминог» гуашь	1
10			Лепка «Ежик с яблочками»	1
11			Рисование мелки «Бобер»	1
12			Рисование «Микки маус»	1
13			Рисование «Колобок» акварель	1
14			Лепка «Слоник»	1
15			Рисование «Карлесон» гуашь	1
16			Рисование «Парашюты»	1
17			Лепка «Собачка»	1
18			Рисование «Зайка» мелки	1
19			Рисование «Волшебный джин»	1
20			Лепка «Веселый гномик»	1
21			Рисование « мамы На день матери»	1
22			Лепка «Шрэк»	1
23			Оригами «Лев»	1
24			Рисование «Морозные узоры на окнах» мелки восковые	1
25			Рисование «Ёлочка в снегу» гуашь	1
26			Оригами « Носочек в узорах»	1
27			Рисование «Земля» мелки восковые	1
28			Рисование «Игрушки новогодние»	1
29			Лепка «Новогодний стол»	1
30			Рисование «Снеговик» мелками и гуашь	1
31			Рисование «Снежинки» акварель	1
32			Рисование «Снегурочка» гуашь	1
33			Лепка «Дед Мороз»	1
34			Оригами «Медведь на льдине»	1
35			Рисование роспись Городец» гуашь	1
36			Лепка «Машинка»	1
37			Рисование «Два веселых гуся» гуашь	1
38			Рисование «Лошадка» мелки восковые	1
39			Лепка «Веселые пчелки»	1
40			Рисование «Птички в кормушке»	1
41			Рисование «Маки» мелки	1
42			Оригами «Открытка на 14 февраля»	1
43			Рисование «Носорог» гуашь	1
44			Лепка «Эмоции смайлики»	1
45			Оригами «Ко дню защитника отечества»	1
46			Рисование «Веточки и бабочка» акварель	1
47			Лепка «Сладкие пончики»	1
48			Рисование «домик в деревне»	1
49			Оригами на « 8 марта»	1
50			Рисование мелки кот «Базилио»	1
51			Лепка «Человечек рыбачит»	1
52			Рисование «Кенгуру» мелки	1
53			Рисование мелки «Мальвина и Артемон»	1

54			Лепка «Расписная тарелочка»	1
55			Рисование «Пейзаж, весна» акварель	1
56			Рисование «Страшилки»	1
57			Рисование «Весенние цветы»	1
58			Оригами «Божья коровка на травке»	1
59			Рисование «Одуванчики»	1
60			Рисование «Салют»	1
61			Лепка «Насекомые »	1
62			Рисование «Подсолнух» гуашь	1
63			Рисование «Пасхальные яички»	1
64			Оригами «Ракета»	1
65			Лепка Барашка на лужайке»	1
66			Рисунок «Курица с цыплятами»	1
67			Оригами «Радуга из ваты»	1
68			Рисование девочка на шаре мелки	1
69			Рисование «дождь» мелки акварель	1
70			Лепка «дерево волшебное»	1
71			Рисование «лес» мелки	1
72			Рисование огород краски акварель	1